

San Bartolomé de Torreblanca

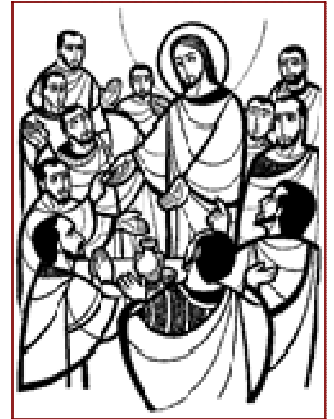
PIEDRAS VIVAS

Párroco: Dr. D. Nuno Vieira 23/04/17 al 30/04/17

Tel. (00 34) 964 42 00 42

Calle San Jaime, nº 29

www.parroquiatorreblanca.org



Dios nos habla

II DOMINGO DE PASCUA

1ª Lectura: Los creyentes vivían todos unidos y tenían todo en común.

Salmo: Dad gracias al Señor porque es bueno, porque es eterno su amor.

2ª Lectura: Por la resurrección de Jesús nos ha regenerado para la esperanza.

La parroquia escucha

En la tarde de aquel día, el primero de la semana, y estando los discípulos con las puertas cerradas por miedo a los judíos, llegó Jesús, se puso en medio y les dijo: «¡La paz esté con vosotros!». Y les enseñó las manos y el costado. Los discípulos se llenaron de alegría al ver al Señor. Él repitió: «¡La paz esté con vosotros! Como el Padre me envió a mí, así os envío yo a vosotros». Después sopló sobre ellos y les dijo: «Recibid el Espíritu Santo. A quienes perdonéis los pecados, les serán perdonados; a quienes se los retengáis, les serán retenidos». Tomás, uno de los doce, a quien llamaban «el Mellizo», no estaba con ellos cuando llegó Jesús. Los otros discípulos le dijeron: «Hemos visto al Señor». Él les dijo: «Si no veo en sus manos la señal de los clavos y no meto mi dedo en el lugar de los clavos y la mano en su costado, no lo creo». Ocho días después, estaban nuevamente allí dentro los discípulos, y Tomás con ellos. Jesús llegó, estando cerradas las puertas, se puso en medio y les dijo: «¡La paz esté con vosotros!». Luego dijo a Tomás: «Trae tu dedo aquí y mira mis manos; trae tu mano y métela en mi costado, y no seas incrédulo sino creyente». Tomás contestó: «¡Señor mío y Dios mío!». Jesús dijo: «Has creído porque has visto. Di-



Imagen de la Divina Misericordia

El esbozo de la imagen le fue revelado a Sor Faustina en la visión del 22 de febrero de 1931 en su celda del convento de Plock:

“Al anochecer, estando yo en mi celda – escribe en el Diario – ví al Señor Jesús vestido con una túnica blanca. Tenía una mano levantada para bendecir y con la otra tocaba la túnica sobre el pecho. De la abertura de la túnica en el pecho, salían dos grandes rayos: uno rojo y otro pálido. (...) Después de un momento, Jesús me dijo: Pinta una imagen según el modelo que ves, y firma: Jesús, en Ti confío” (Diario 47)

“Quiero que esta imagen (...) sea bendecida con solemnidad el primer domingo después de la Pascua de Resurrección; ese domingo debe ser la Fiesta de la Misericordia” (Diario, 49)

El contenido de la imagen se relaciona, pues, muy estrechamente con la liturgia de ese domingo. Ese día la Iglesia lee el Evangelio según San Juan sobre la aparición de Cristo resucitado en el Cenáculo y la institución del sacramento de la penitencia (Jn 20, 19-29). Así, la imagen presenta al Salvador resucitado que trae la paz a la humanidad por medio del perdón de los pecados, a precio de su Pasión y muerte en la cruz. Los rayos de la Sangre y del Agua que brotan del Corazón (invisible en la imagen) traspasado por la lanza y las señales de los clavos, evocan los acontecimientos del Viernes Santo (Jn 19, 17-18, 33-37). Así pues, la imagen de Jesús Misericordioso une en sí estos dos actos evangélicos que hablan con la mayor claridad del amor de Dios al hombre.

Los elementos característicos de esta imagen de Cristo son los rayos. El Señor Jesús, preguntado por lo que significaban, explicó: “El rayo pálido simboliza el Agua que justifica a las almas. El rayo rojo simboliza

La parroquia celebra

Día	Hora	Celebración	Templo	Servicio	Intención
Domingo, 23	9 h.	II DOMINGO DE PASCUA DE LA DIVINA MISERICORDIA	Iglesia	Misa	+ José María y Pilar + María y Concepción
	12 h.		Iglesia	Misa	PRO POPULO + Amalia Vilaplana C.J.
Lunes, 24	11 h.	San Vicente Ferrer	Iglesia	Misa	A San Vicente Ferrer + Vicente Barberá + Vicentica Salvador
Martes, 25	18.30 h.	San Marcos, Evangelista	Iglesia	Misa	+ Familia Blasco
Miércoles, 26	18.30 h.	San Isidoro, Obispo y Doctor	Iglesia	Misa	Al Espíritu Santo
Jueves, 27	18.30 h.	Feria de Pascua	Iglesia	Misa	Por los enfermos
Viernes, 28	11 h.	Feria de Pascua	Calvario	Misa	+ Santiago Martínez Cadroy
Sábado, 29	18.30 h.	Misa vespertina de domingo	Iglesia	Misa	+ Rosa Barceló V.C. + Eduardo y Sara
Domingo, 30	12 h.	III DOMINGO DE PASCUA	Iglesia	Misa	+ Emilio, Guillermina y familia

Oración de la tarde: rezo del santo Rosario, todos los días, antes de la Santa Misa.

Fiesta de san Vicente Ferrer: el lunes a las 11 h. en la iglesia parroquial. Por la tarde no habrá misa.

Vida Ascendente: reunión el martes, a las 16,30 horas en los salones parroquiales.

Catequesis: esta semana retomamos la catequesis de primera Comunión el miércoles y domingo. Los papas y las mamás deben acompañar a los niños a la misa de domingo, a las 12 h.

Horario de misas: a partir del martes las misas vuelven a su horario vespertino.



Vicente Ferrer O.P. (Valencia, 23 de enero de 1350 – Vannes 5 de abril de 1419), fue un [dominico](#) valenciano, [taumaturgo](#), predicador, [lógico](#) y [filósofo](#). Sus viajes de predicación le granjearon el aprecio de la población de distintas regiones de Europa. Luego de su canonización, en 1455, se convirtió en el [santo patrón](#) principal de la [ciudad](#) y [reino de Valencia](#):¹ en su conmemoración se levantan, en las calles de [Valencia](#), escenarios llamados "altares" donde los niños representan escenas de su vida y milagros.

De acuerdo con la leyenda popular, Vicente Ferrer logró varios milagros alzando su dedo índice, razón por la cual se lo conoce cariñosamente como "**Sant Vicent el del ditet**". En la [iconografía](#) se lo suele representar con el dedo índice alzado hacia el cielo y con un par de alas a sus espaldas. Este último atributo es debido a su autodenominación como *legatus a latere Christi* (una especie de representante personal de Cristo) y al título de "ángel del Apocalipsis" que le valieron sus sermones, durante los cuales solía tocar el tema del Juicio Final e incluso anunciar la inminente llegada del Anticristo (tal como hizo durante sus predicaciones en la ciudad de Toledo en 1411).

A raíz de una célebre visión que tuvo en la ciudad de [Aviñón](#) en el año 1398, Vicente Ferrer comenzó a realizar constantes viajes de predicación por diversas ciudades de Europa, en especial las italianas. Durante estos viajes era acompañado por una gran multitud, en cuyo número se contaba un séquito de [flagelantes](#) que se azotaban las espaldas como purga de sus pecados. El santo solía viajar a lomos de un asno y alojarse en los conventos de frailes dominicos de las ciudades y pueblos en donde predicaba.